





Силабус навчальної дисципліни

**«ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ»
(частина 1)**

Спеціальність 061 «Журналістика»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна фахового вибіркового компонента
Семестр	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Дисципліна передбачає вивчення інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів журналістики. У третьому семестрі студенти опановують теоретичні та практичні аспекти підготовки журналістських матеріалів інформаційних жанрів; засвоюють особливості інфостилю та специфіку новинної журналістики; технології написання інформаційних матеріалів: замітка, звіт, інтерв'ю, репортаж та ін.; вивчають порядок роботи журналіста щодо визначення теми, накопичення та систематизації фактологічного матеріалу; навчаються формулювати лаконічні інформаційні заголовки та ліди, правильно оформлювати цитати тощо, редагувати власні матеріали, подавати інформацію достовірно, стисло та оперативно.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Журналістика – це мистецтво доносити інформацію до аудиторії максимально точно та зрозуміло. Існують різні напрями журналістики: телевізійна, радіо, пресова та інтернет-журналістика, проте не існує журналістики без слів та текстів, тому студентам-журналістам важливо навчитись писати «легко» та цікаво, працювати з фактами та героями, знаходити актуальні теми й історії, критично осмислювати й аналізувати події та явища тощо. Мета викладання дисципліни – забезпечення єдності теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів. Навчальна дисципліна покликана допомогти студенту не лише опанувати теорію жанрів, а й безпосередньо на практиці відшліфувати та удосконалити вміння написання журналістських текстів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – знаходити актуальні теми для висвітлення в медіа; – здійснювати збір та систематизацію фактологічного матеріалу, фахових коментарів тощо; – проводити інтерв'ю та працювати з ньюзмейкерами; – використовувати інформацію з відкритих джерел; – знати структурну та композиційну специфіку журналістських матеріалів, мовностилістичні особливості, інфостиль тощо; – здійснювати підготовку актуальних різножанрових матеріалів для друкованих та інтернет-медіа, радіо та телебачення; – лаконічно та точно подавати фактологічну інформацію; – добирати заголовки різних типів відповідно до жанру та стилістики матеріалу; – правильно писати та оформлювати лід, цитати, бекграунд та інші елементи журналістського тексту;

	<p>– розуміти специфіку репортажної журналістики, здійснювати підготовку текстових та мультимедійних репортажів.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – добре орієнтуватися в суспільних процесах, відбирати для публіцистичного осмислення такі факти й події, за якими вгадується явище, вміти аналізувати його у процесі роботи над твором, який мусить бути композиційно струнким, глибоким, аргументованим, написаним грамотно, цікавим за стилем і формою викладу матеріалу; – здійснювати підготовку інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних матеріалів для різних типів медіа.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Інформаційні матеріали в жанровій системі та історії журналістики. Поняття про жанр і жанрологію журналістики. Класична система журналістських жанрів. Формула Квінтіліана. Інформаційний привід. Факт і новина в інформації. Загальні вимоги до інформаційних жанрів: інформаційність, оперативність, актуальність, суспільна значущість, фактологічна точність, лаконізм, виразність, декодованість, релевантність. Шість правил наближення інтересів. Методика роботи журналіста над інформаційними матеріалами. Інфостиль. Мовностилістичні особливості новинної журналістики. Замітка – найпоширеніший і найпростіший інформаційний жанр журналістики. Звіт як специфічний інформаційний жанр журналістики. Репортаж як оперативна форма емоційно-наочного зображення події. Інтерв'ю як метод збору інформації та один із інформаційних жанрів журналістики.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна</p>
Пререквізити	Загальні та фахові знання, отримані під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності».
Пореквізити	Знання з теорії журналістських жанрів можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Міжнародна журналістика», «Інтернет-журналістика», «Літературно-художня критика в ЗМІ» та ін.; формуються навички, необхідні для проходження практик та написання бакалаврської роботи.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс. Київ: Видавничий дім "Києво-Могилянська академія, 2005. 160 с. 2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. Санкт-Петербург, 2004. 336 с. 3. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005. 222 с. 4. Кривошея Г. П. Теория і практика журналістики: навчальний посібник. Київ: Національний авіаційний університет, 2007. 218 с. 5. Крейг Р. Інтернет- журналістика: робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 6. Назаренко Г. І. Інформаційні жанри журналістики: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 62 с. 7. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 408 с.

	<p>8. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2006. 320 с. Репозитарій НАУ: https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/42854</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Факультету міжнародних відносин (7 корпус).
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	Кафедра журналістики
Факультет	Факультет міжнародних відносин
Викладач(і)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>НАЗАРЕНКО ГАЛИНА ІВАНІВНА Посада: доцент кафедри журналістики ФМВ Науковий ступінь: кандидат філол. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10996 Тел.: 406-77-85 E-mail: halyna.nazarenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>ЛІЧЕНКО АННА ДМИТРІВНА Посада: викладач кафедри журналістики ФМВ Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=11714 https://www.researchgate.net/profile/Anna_Lichenko Тел.: 406-77-85 E-mail: anna.lichenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	